

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Producido en Junio 2011

Archivo Histórico Provincial "Prof. Fernando E. Aráoz" – Santa Rosa, La Pampa - Argentina

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS

Acerca del uso de la colección

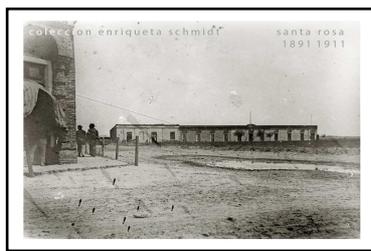
FOTOGRAFÍAS EN ALTA RESOLUCIÓN

El catálogo expone 71 fotografías sobre Santa Rosa entre los años 1891 y 1911. Las imágenes están documentadas por descripciones de la autora y de las investigaciones realizadas por el Proyecto ***Tras las Huellas del Relato Fotográfico de los "Primeros Pasos de Santa Rosa". Aportes para la conservación del Patrimonio Cultural Pampeano.*** Universidad Nacional de La Pampa - UNLPam (2006-2008).



CONDICIONES DE USO

Prohibida la utilización comercial. De uso libre y gratuito. Mención de créditos: en cualquier medio y soporte de comunicación, deben mencionarse los créditos del fotógrafo y/o productor de las fotografías (cuando los hubiere) y de la institución que custodia y conserva el patrimonio documental.



SUGERENCIAS

Con el fin de conocer y evaluar los alcances históricos de la colección Enriqueta Schmidt; facilitar los controles estadísticos y difundir a los investigadores y sus investigaciones, proponemos a la comunidad de usuarios nos comuniquen los fines de utilización del material documental, como así también de los productos obtenidos que resulten del uso total o parcial de la Colección.



FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFIAS DOCUMENTADAS



Descripción del equipo de investigación: 1905. Santa Rosa de Toay. Paseo en carruaje durante un día estival. Las dos mujeres que están en la parte superior del carro, acompañando a los cinco jóvenes son Enriqueta Schmidt y Malvina Gil. El carruaje es un doble Phaeton, típico coche de paseo de la época que podía ser conducido tanto por un hombre como una mujer, tirado por una yunta de caballos. Fotógrafo: Pedro Monmany.

Documentación consultada: Colección Particular del Sr. José Insausti.
Investigación: López Castro/Luchese/Rodríguez. 2006.

Grupo de personas al parecer dispuestas a emprender un paseo se encuentran frente a una cortina vegetal en la que se puede distinguir "cina-cina" (*Parkinsonia aculeata*), arbustos densos que se encuentran detrás de los caballos. El resto de las plantas son difíciles de distinguir.

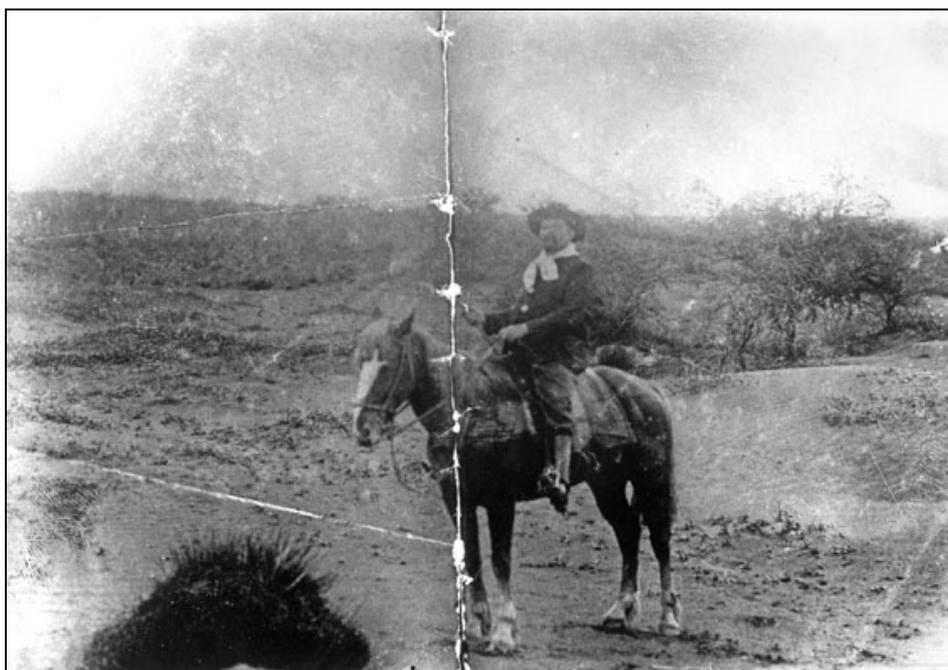
Investigación: Aníbal Prina (2007)

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: 1891. Don Juan Schmidt, empleado en la estancia La Malvina. Colaboró con Don Tomás Mason en la delineación del nuevo pueblo.

Descripción del equipo de investigación: Santa Rosa de Toay. Sitio donde actualmente está emplazada la ciudad de Santa Rosa. López Castro/Luchese/Rodríguez. 2006

No hay documentos de la fundación de Santa Rosa, la fecha surge de las Actas de la fundación de la Iglesia en 1895 y del Colegio Nacional el 22 de abril de 1917. Otras menciones del acontecimiento corresponden a Mason -en la crónica que publicó el diario La Capital en 1917- y a Enriqueta Schmidt en la conferencia que brindó en 1942 con motivo del cincuentenario de Santa Rosa. El diseño del poblado en damero estuvo a cargo de Juan Schmidt -un poblador entendido en agrimensura- y comenzó el 22 de abril de 1892 con la venta de lotes y los inicios de la construcción del edificio municipal. El lugar tomó el nombre de Santa Rosa de Toay, en honor de Rosa Funston, esposa de Mason ya fallecida en ese momento. Juan Schmidt fue electo como Juez de Paz en 1894, junto con la conformación del primer Concejo Municipal y se desempeñó en el cargo hasta 1901. Documentación consultada: Etchenique, Jorge y Mirta Zink

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS

(dir.) Vida municipal de Santa Rosa.1894-1952. Municipalidad de Santa Rosa. Santa Rosa. 2007. **Investigación:** Mirta Zink (2008).

Representa a un hombre montado a caballo, en un área de médanos, con el suelo degradado, con cobertura vegetal escasísima. En apariencia y por el aspecto de las plantas que allí se ven esta foto podría haberse tomado en invierno u otoño avanzado. En segundo plano y a la derecha del personaje se ve un grupo de renuevos de "caldén" (*Prosopis caldenia*), acompañados de arbustos no identificables a través de esta imagen. A pesar de lo deteriorado de la imagen se puede distinguir en primer plano una "mata" posiblemente de una gramínea o una juncácea, de poder confirmarse esto último indicaría que el área en cuestión además de ser un médano tendría un cierto grado de humedad y salinidad. Detrás de la cola del caballo y en un segundo plano sobre la lomita arenosa, se observa claramente una planta de "cardo ruso" (*Salsola kali*) seca y semienterrada por la arena, lo que abona la hipótesis de la degradación del ambiente y de la fecha de toma expuestas anteriormente. No he podido distinguir las plántulas que se están desarrollando a modo de manchones en el suelo que rodea al jinete. Finalmente en último plano podría distinguirse (aunque de manera muy borrosa), que existe una continuidad en el área medanosa y en las zonas de depresión se distinguen bosquecitos de caldenes similares al descrito.

Investigación: Aníbal Prina (2007)

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: 1897

Imagen del Álbum Nº 2, Pág.4. 17 de Octubre. Autoridades, familias de General Acha y Santa Rosa de Toay, escuelas de Niñas y de Varones, esperando la llegada del tren que conducía a S. S. Ima. Monseñor Cagliero.

Imagen del Álbum Nº 1, Pág. 10. 17 de Octubre. Autoridades, familias de General Acha y Santa Rosa de Toay, Escuelas de Niñas y de Varones, esperando la llegada del tren que conducía a S. S. Ilustrísima Monseñor Cagliero.

Descripción del equipo de investigación: Estación Santa Rosa de Toay. Inicialmente denominada Estación General Lagos, en 1906 pasó a denominarse Lagos y en 1913 Estación Santa Rosa. Documentación consultada: "La Estación Santa Rosa". Artículo de Bernades Juan, s/f. A.H.M.

López Castro/Luchese/Rodríguez. 2006

Archivo Histórico Provincial "Prof. Fernando E. Aráoz" – Santa Rosa, La Pampa - Argentina

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS

En la Relación del Sac Vacchina se señala que “...durante el largo viaje fuimos colmados de gentilezas por el diligente coronel señor Gil, uno de los mas ricos propietarios de Santa Rosa y muy amigo de los Salesianos. A las dos de la tarde del 16 el tren llegaba a Santa Rosa (geográficamente General Lagos), donde encontramos agradables sorpresas. Estaban esperándonos el ilustrísimo Sr. Eduardo de Chapeaurouge, Gobernador provisional del Territorio, las Autoridades civiles y municipales, las Escuelas públicas y un considerable número de Señores y Señoras, que le brindaron al Obispo el más respetuoso y cordial recibimiento. En tanto que una escuadra de gendarmes con nuevos uniformes, montando soberbios caballos, formándose a ambos lados de nuestra comitiva, comandados por el Comisario Señor Valerga, que tiene a dos de sus hijos en nuestro Colegio de Almagro, honrando al Monseñor durante toda la jornada, formando en la plaza y escoltándolo en su paseo por Santa Rosa. Santa Rosa no es un gran pueblo; aun así posee bellos edificios públicos y privados, con una pequeña iglesia limpia y decente. Esta encargada de la misma Don Franchini, ayudado del Hermano coadyutor Barelo, que se desempeña como catequista y sacristán. Son dos almas de Dios, y la población esta confortable.”

Documentación consultada: Escursione Apostolica di S. E. Rev.ma Mons. Giovanni Cagliero. (Relazione del Sac. Bernardo Vacchina) Notizie geografico-storiche della Pampa Centrale. Bollettino Salesiano, aprile, 1898.

Investigación: Ana M. Rodríguez. Traducción: José Francisco Minetto (2008)

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Descripción realizada por Enriqueta Schmidt:

Imagen del Álbum Nº 2, Pág. 4: 1897. Monseñor Cagliari a su partida dando la bendición al pueblo de Santa Rosa. 1- S. S. Ima. Monseñor Cagliari, 2- Don Tomás Máson, 3- Sta. Enriqueta Schmidt, 4- Sra. María C. de Schmidt, 5- Sra de Navarro, 6- Sra.de Anza, 7- Sra de Oliver, 8- Sra.de Saborido, 9- Sr. Saborido, 10. Sr. Chapeaurouge, 11-Presbítero Sinalewsky.

Imagen del Álbum Nº 1, pág. 10: Monseñor Cagliari a su partida dando la bendición al pueblo de Santa Rosa. 1- S. S. Ima. Mñor Cagliari, Don Tomás Máson, Sta. Enriqueta Schmidt, Sra. María C. de Schmidt, Sra de Navarro, Sra.de Anza, Sra de Oliver, Sra.de Saborido, Sr. Saborido, Sr. Chapeaurouge, Presbítero Sinalewsky.

Descripción del equipo de investigación: 14 de junio de 1900. Santa Rosa de Toay. "...queremos aclarar ahora cuanto ella afirma sobre una fotografía inserta en dicho álbum. Según la citada señora, esa fotografía representaría la primera visita de monseñor Cagliari a Santa Rosa, en 1897. Nosotros pudimos comprobar que se refiere a la segunda visita, hecha en 1900; y esto, por las personas que figuran en la fotografía. Efectivamente:

Archivo Histórico Provincial "Prof. Fernando E. Aróz" – Santa Rosa, La Pampa - Argentina

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS

1º) En la ventanilla del vagón reservado a Monseñor, y al lado de Tomás Mason, se ve al padre Estanislao Cinalewski. Este, en 1897 no se hallaba en Santa Rosa, sino en Bahía Blanca, donde ejercía el cargo de profesor del Colegio Don Bosco. En cambio, en 1900 se hallaba en Santa Rosa de Toay, en carácter de capellán vicario. 2º) El capellán vicario de Santa Rosa en 1897 lo era el padre Juan Franchini. Este no aparece en la citada fotografía. 3º) Se ve en el citado grupo al señor Sebastián Saborido. Este caballero no se hallaba en Santa Rosa el año 1897. En cambio, en 1900 desempeñaba en Santa Rosa, nueva capital del territorio, el cargo de secretario de la Gobernación.

Cuando en 1900 monseñor Cagliarió visitó a Santa Rosa, el gobernador del territorio, doctor José Luro, estaba enfermo. Saborido lo representó en el acto de la despedida en la estación, y figura en la fotografía con el número 9. 4º) Monseñor Cagliarió, al terminar la Misión predicada en Santa Rosa, en la madrugada del 25 de octubre de 1897 partió en galera para Victorica, y el 3 de noviembre se hallaba de regreso en Santa Rosa. “A la mañana siguiente, 4 de noviembre – dice el relator del viaje, padre Bernardo Vacchina – , tomó un break y se dirigió a Toay, y ese mismo día, sin regresar a Santa Rosa prosiguió viaje en tren para General Acha” (53). No pudo, pues, haber despedida en la estación de Santa Rosa. 5º) Finalmente, queda palmariamente comprobado que esa fotografía del álbum citado corresponde a 1900, y no a 1897, por lo que dice el relator de la segunda visita de monseñor Cagliarió a Santa Rosa, padre Juan Beraldi. “A las 2 de la tarde –escribe este Sacerdote, el 14 de junio de 1900- dejamos a aquella buena gente, tomando el tren que debía conducirnos a Buenos Aires... acompañando a S.E.I. las autoridades hasta la estación. Un fotógrafo tomó el grupo (el mismo que aparece en el Album de la señora de Lucero). El gobernador y los otros señores pidieron un coche de primera reservado. A las ocho de la mañana del 15 de junio, llegábamos a Buenos Aires” (54). Recuérdese, además, que el 1897 Santa Rosa no era sede de la Gobernación, y que ese año el señor Chapeaurogue, gobernador delegado, arribó a Santa Rosa procedente de General Acha, el mismo día de la llegada de Monseñor, 16 de octubre, y que en la tarde regresó a General Acha. No se hallaba, pues, en Santa Rosa el día en que se ausentó el Obispo. Y de haber estado como el Obispo en 1897 se dirigió de Santa Rosa a General Acha, lo lógico hubiera sido que lo hubiera acompañado, y no que quedara en tierra, como lo representa la fotografía.

Hechas estas salvedades –que hemos creído necesarias, para evitar inútiles esfuerzos mentales a la posteridad, en esclarecer tales inexactitudes- cerramos este párrafo...”

Documentación consultada:

Archivo Histórico Provincial “Prof. Fernando E. Aráoz” – Santa Rosa, La Pampa - Argentina

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS

“Historia de las Misiones Salesianas en La Pampa” de Lorenzo Massa, S.D.B. Ed. Don Bosco. Buenos Aires. 6 de junio de 1967. A.H.M.

“El Sr. Cura párroco de Santa Rosa de Toay, Padre Cinalesky nos ha obsequiado con cuatro hermosas fotografías. Dos son de la despedida de Monseñor Cagliero; otra...”. Documentación consultada: - Diario La Capital. 20 de Julio de 1900, A.H.P.

Investigación: López Castro/Luchese/Rodríguez. 2006

Información que da sustento a la datación de 1900:

En la Relación de D. Giovanni Beraldi se señala que: “También el Vicario apostólico de la Patagonia fue recibido con entusiasmo por las Autoridades gubernativas y por los más respetables señores, entre los cuales se encontraba el fundador de Santa Rosa, Tomás Mason y nuestro Don Estanislao Cinaleski, director de la Misión Salesiana. Al día siguiente, fue a visitar al Gobernador Dr. José Luro, que aún se encontraba convaleciente en cama afectado de resfrió, aun así lo invitó a almorzar con su familia. Visitó los principales lugares y se ocupó totis viribus por la juventud. Hacia la tarde hizo venir a la Iglesia a los jóvenes y a las niñas de las escuelas públicas y los instruyó sobre la obligación de estudiar el catecismo, asistir a la Santa Misa a recibir los Santísimos Sacramentos. Estos despiertos niños y niñas respondieron en adelante al consejo y no dejaron más de intervenir en la doctrina y en otras funciones religiosas. El día 12 debió, según la promesa realizada, regresar a Toay para las Confirmaciones y aquí fueron tantos los fieles que desearon confesarse y tantos los niños y niñas para la Primera Comunió, que siendo ya hora avanzada para hacer las cosas con mayor devoción, Monseñor avisa que para las Confesiones y Comuniones vendría un Sacerdote en la vigilia del Corpus Domini. Se procede inmediatamente a dar una breve instrucción a los numerosos candidatos a la confirmación en la sala principal del Colegio, convertida en modesta Capilla; yo confesaba en la habitación contigua a los niños, Don Orsi me ayudaba confesando entre los bancos de la escuela, convertidos en bancos de Iglesia; y Monseñor pidiendo una sabana y una silla para improvisar una suerte de confesionario en el cual confesó a las niñas y mujeres..... Tras el almuerzo, saludados nuestros amigos de Toay, regresamos a Santa Rosa para atender a los niños y niñas de la primera Comunió y dar la bendición con los Santísimos Sacramentos. Monseñor aunque se encontraba muy fatigado, realizó su prédica al pueblo, como lo había hecho los dos días precedentes con gran ventaja para aquellas almas. Un elogio merecido debe darse a la maestra de la escuela pública, que

Archivo Histórico Provincial “Prof. Fernando E. Aráoz” – Santa Rosa, La Pampa - Argentina

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS

con su coro de niñas dióle mayor belleza a las sacras funciones de nuestra Misión, como así también a nuestro catequista Ambrogio Barello, el cual junta y dirige con diligencia y paciencia salesiana el nuevo Oratorio festivo, frecuentado por muchos queridos jovenzuelos.

Precedida por un triduo solemne, bello e imponente debía realizarse la fiesta del Corpus Domini. Aún así el demonio se vengó con una fuerte lluvia que hizo que no todos los fieles puedan participar en las sacras funciones. No faltaron sin embargo la Comunión, especialmente de jovenzuelos y jovenzuelas, que por primera vez accedían a ella. Terminada la última Misa cesó la lluvia tras lo cual una gran cantidad de gente llena la Iglesia para oír la palabra del buen Pastor y hacer confirmar a los niños. Hubo, entonces, trabajo hasta el mediodía. Tras la Santa Confirmación se dio la bendición solemne con los Santísimos Sacramentos terminándose aquella grata fiesta y fructífera Misión de Santa Rosa.

La hora de la partida había llegado a las 2 de la tarde abandonamos a aquella buena población para emprender viaje hacia Buenos Aires. En dos carrozas vinieron las autoridades a acompañar hasta la estación al Obispo Salesiano. Un fotógrafo toma un retrato mientras se esperaba la llegada del tren fotografiando también a la gente cuando Monseñor los estaba bendiciendo. El Gobernador del territorio y otros beneméritos señores hicieron venir expresamente un vagón de primera clase con un camarero de servicio proveyéndosele de variadas vituallas para el viaje. El viaje, aunque bastante largo (18 horas) fue agradable por la vista de las verdes llanuras y de las lagunas que las bañaban. A las 8 de la mañana del 15 de junio se llegaba a Buenos Aires, donde Monseñor era esperado por sus hermanos Salesianos, y por los 500 y tantos jóvenes del Colegio San Carlos, por las 800 y tantos de las escuelas Don Bosco de externos, y de las Hijas de Maria Auxiliadora con sus 10 Colegios, y esperado también para tratar personalmente con el Presidente de la Republica y con los Ministros de varios temas concernientes al bien de las Misiones Salesianas en la Patagonia y en Tierra del Fuego.”

Documentación consultada: Missioni Patagonia. A Bahia Blanca e nella Pampa Centrale. Relazione di D. Giovanni Beraldi, Buenos Aires, 15 luglio 1900. Bolletino Salesiano, Ottobre, 1902.

Investigación: Ana M. Rodríguez. Traducción: José Francisco Minetto (2008)

Archivo Histórico Provincial “Prof. Fernando E. Aráoz” – Santa Rosa, La Pampa - Argentina

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: 1900. En esta foto se nota la galería interior de la casa que ocupó el Doctor José Luro en Santa Rosa.

Descripción del equipo de investigación: Circa 1900. Santa Rosa de Toay. En la fotografía se destaca el contrafrente de la “Casa de Altos”, cuyo primer propietario fue Pedro Imaz y más tarde residencia del gobernador. Hacia la derecha, la torre de la Iglesia y hacia la izquierda, la casa de comercio “El Progreso” de Galarreta. Parcialmente se observa la plaza y el frente superior del edificio Municipal. La altura a la que se tomó la fotografía permite apreciar el reducido tamaño del pueblo. La calle que se observa es la actual Coronel Gil. La fotografía está tomada en sentido Sur Oeste.

Nota: falta la fotografía en el álbum.

Documentación consultada: “Edificios y Sitios. La selección de 1902”, en “La Santa Rosa imaginada en 1902”. Di Liscia / Luchese. Editorial Nexo Di Nápoli. Santa Rosa, La Pampa. 2003, A.H.M.

Investigación: López Castro/Luchese/Rodríguez. 2006

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS

El traslado de la capital del Territorio con asiento en General Acha fue impulsada desde las autoridades territorianas y motivó disputas entre varias localidades que pugnaban por ser las elegidas, entre ellas Santa Rosa. Esta iniciativa fue elevada al Ministerio del Interior por el Gobernador José Luro en su Memoria anual del año 1899, aduciendo que Acha carecía de agua potable y tierras feraces. El cambio provisorio se concretó en 1900 y cuatro años después se ratificó el nuevo emplazamiento.

Documentación consultada: Lluch, Andrea (ed.) Memorias de Gobernadores del Territorio Nacional de La Pampa. Siglo XIX. Edulpam-Gobierno de la Pampa. Santa Rosa, 2005.

Investigación: Mirta Zink (2008)

En segundo plano se observa una línea de "álamos" del tipo piramidal (*Populus* sp.) en estado de reposo (sin hojas), lo que permite inferir que la toma de la imagen fue en invierno. En el ámbito de la plaza se observa una serie de árboles de hoja persistente, posiblemente pinos, aunque dado que existen aún hoy en la plaza algunos ejemplares muy antiguos de "casuarina" (*Casuarina cunninghamiana*) podría tratarse de estos mismos. No es posible distinguir la especie de los árboles que forman una hilera sobre la calle Gil a lo largo de la plaza, aunque si puede deducirse que su plantación era reciente a juzgar por el tamaño y los "tutores" que cada planta lleva consigo. El grupo de árboles en el extremo derecho casi fuera de la fotografía podría tratarse de "eucaliptos" (*Eucalyptus* sp.). Finalmente y en el último plano de la fotografía se observa una línea muy difusa de álamos como los descritos anteriormente.

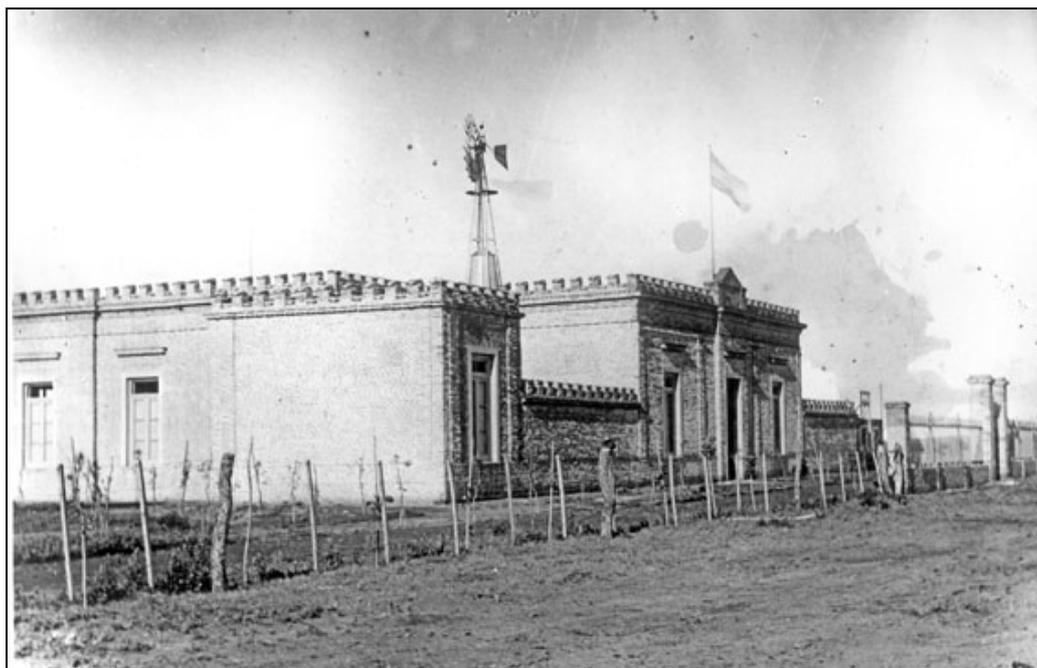
Investigación: Aníbal Prina (2007)

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: 1901 Santa Rosa. Hospital “Espeche” que con algunas modificaciones fue destinado a la cárcel.

Descripción del equipo de investigación: Circa 1900. Santa Rosa de Toay. Cárcel de Santa Rosa. El edificio que inicialmente se construyera para ser destinado a Hospital se destinó a Cárcel con algunas modificaciones. Estaba ubicado donde actualmente funciona el Instituto Correccional de Mujeres, Unidad 13, del Servicio Penitenciario Federal. Ocupa el sector delimitado por las calles Marcelo T. de Alvear, Almirante Brown y las vías del Ferrocarril. Nota: falta la foto del álbum. Documentación consultada: “Edificios y Sitios. La selección de 1902”, en “La Santa Rosa imaginada en 1902”. Di Liscia / Luchese. Editorial Nexo Di Nápoli. Santa Rosa, La Pampa. 2003, A.H.M.

López Castro/Luchese/Rodríguez. 2006.

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Descripción del equipo de investigación: En el dorso de la fotografía se lee “Granja “La Josefina” del Señor Juan Fornes Artigas Director de “La Capital” conmemorando...mente un aniversario de dicho diario. Asistentes Sras. Josefa P Fornes Artigas. Cenobia Urraco de Cortina. Malvinita Gil. Enriqueta Schmidt. Josefina Fornes. Elena Cortina. Emilce Cortina.” Fotografía: “Luz y Sombra”. Documentación consultada: Colección Particular del Sr. José Insausti. Investigación: López Castro/Luchese/Rodríguez. 2006.

En un patio el grupo de personas posa debajo de añoso "caldén" (*Prosopis caldenia*) del cual se aprecia han sido podadas numerosas ramas en la parte media de la copa. La enredadera que cubre parcialmente la entrada de la galería podría ser una "campanilla" (*Ipomoea purpurea*) o especie afín, datos que puede deducirse de la forma de las hojas y el tipo de crecimiento que desarrolla en los alambres o hilos donde se va trepando, por otra parte en alguno se vislumbra aunque de manera incierta lo que podría tratarse de una flor lo que apoyaría esta propuesta. Delante de las mujeres mayores y a nivel del suelo se ven algunas matas de pastos indistinguibles; en cuanto a su género y especie. Detrás y a la izquierda de la persona de sexo masculino que está en un tercer plano, se distingue un álamo de bajo porte, también podría tratarse de un abedul (*Betula* sp.), aunque dudo que en esos años se cultivara en La Pampa esta especie. No me es posible distinguir la especie de arbustos que forman un pequeño seto por detrás del grupo principal.

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS

Investigación: Aníbal Prina (2007)



Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: 1909. Por iniciativa de su director se creó la copa de leche. Director: Sr. Isaac Loler. Maestro: Sr. Escudero.
Descripción del equipo de investigación: 11 de marzo de 1909. Santa Rosa de Toay. Escuela N° 1. Niños y docentes de primer grado de la Escuela Superior de Varones, posan en la galería del establecimiento que ha sido engalanada para la ocasión. Sobre los tablonces de madera sostenidos por caballetes se ubican los jarros con leche, a la izquierda la bomba manual para extraer agua y un ánfora. Fotografía: Pedro Monmany.

López Castro/Luchese/Rodríguez. 2006

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Descripción del equipo de investigación: Romerías españolas.
López Castro/Luchese/Rodríguez. 2006.

El marco de fondo del predio, está constituido por "chopos" o "álamos" de tipo piramidal (*Populus nigra*?), dispuestos para crear una cortina protectora de vientos. No es posible distinguir las especies que componen la vegetación del suelo en primer plano.

Investigación: Aníbal Prina (2007)

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Descripción del equipo de investigación: Sentadas alrededor de una mesa que se ha dispuesto debajo de una hilera de árboles, un grupo de damas comparten un brindis al aire libre. López Castro/Luchese/Rodríguez. 2006.

Escena de un picnic campestre, el grupo de mujeres se encuentra debajo de una plantación de "olmos" (*Ulmus pumila*), se puede inferir que se trata de una toma realizada en invierno por el estado de reposo, sin hojas de los árboles. En el fondo y de manera muy borrosa puede distinguirse una cortina de "chopos" "álamos" (*Populus nigra*?).

Investigación: Aníbal Prina (2007)

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: 1909. Grupo de alumnos de la Escuela Superior de Varones N° 1 con su Director Señor Isaac Soler y personal docente: Señorita Amelia Gómez Señora Telma G. de Soler, Señores: Escudero, Mejías y Calderón.

Descripción del equipo de investigación: Santa Rosa de Toay. EL grupo de docentes y alumnos posa debajo del techo de la galería que da al patio. Fotografía: Pedro Monmany. López Castro/Luchese/Rodríguez. 2006.

En 1893 se creó la primera escuela que funcionó provisoriamente en una habitación del edificio municipal y el 1 de agosto se iniciaron oficialmente las clases con la asistencia de 33 niños y niñas. Un año más tarde se dispuso la división de este establecimiento escolar y a partir de ese momento el pueblo contó con la Escuela N° 1 de varones y la Escuela N° 2 de niñas.

Documentación consultada: Rodríguez, Valdés y Zink "La escuela como ámbito de legitimidad de saberes: la voz "autorizada" de una "maestra" en la primera mitad del Siglo XX en el territorio pampeano". En VIII Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y III Congreso Iberoamericano de Estudios de Género, Córdoba, 2006.

Archivo Histórico Provincial "Prof. Fernando E. Araújo" – Santa Rosa, La Pampa - Argentina

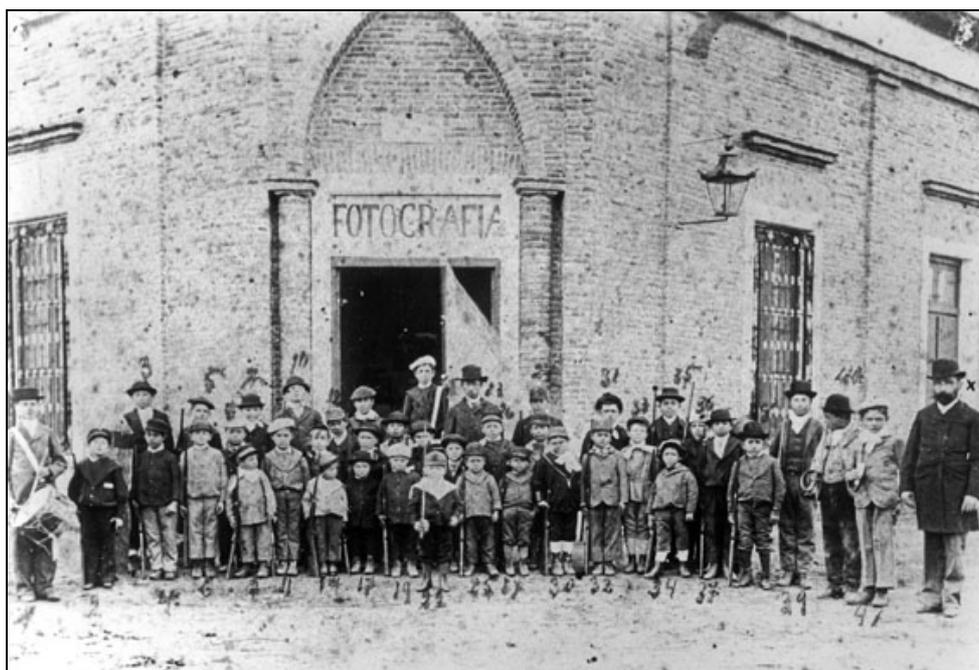
FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS

Investigación: Mirta Zink (2008)



Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: 1895 – Imagen del Álbum Nº 1, Pág. 8. Alumnos de la Escuela Mixta que pasaron a formar la de Varones bajo la dirección del Señor Vicente M. Tami.- Imagen del Álbum Nº 2, Pág. 2. Nómina de los alumnos que pasaron a formar la Escuela de Varones en el año 1895 a cargo del Director Señor Vicente M. Tami. 1 Vicente M. Tami (hijo) 2 Emilio Libis 3 Izaguirre 4 Julián Fernández 5 Edgar Monnier 6 Clodomiro Di Liscia 7 Juan Monnier 8 Jorge Moyano 9 (no recuerdo) 10 Ramón Bernasconi 11 Luis Medici 12 Julián Herrera 13 Egidio Di Liscia 14 (no recuerdo) 15 Leandro Peralta 16 Tomás Lagos 17 Tuñón 18 Alfredo Coronel 19 Antonio Salas 20 Enrique Valerga 21 Juan Cabrera 22 Manuel Valerga 23 Juan Saavedra 24 Pedro Escala 25 Valentín Di Salvi 26 Julio Urtazún 27 (no recuerdo) 28 Valerio Frías 29 (no recuerdo) 30 Evaristo García 31 José García 32 Ricardo Richieri 33 Pedro Imaz 34 Serapio Otero 35 Cenobio Batalla 36 Leopoldo Valerga 37 José Izaguirre 38 Armando L. Batalla 39 Izaguirre 40 (no recuerdo) 41 Jesús Oharriz. Fotografía tomada frente a la casa del Señor Higinio Rodríguez. Calle Gil esquina Quintana. Descripción del equipo de investigación: Alumnos de la Escuela de Varones junto a su Director Vicente Tami, posan con sus bastones frente a la casa fotográfica, ubicada frente a la propiedad del señor Higinio Rodríguez en las actuales esquinas de Lagos y Coronel Gil.

Archivo Histórico Provincial "Prof. Fernando E. Aráoz" – Santa Rosa, La Pampa - Argentina

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFIAS DOCUMENTADAS

López Castro/Luchese/Rodríguez. 2006



Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: 1902. Durante la merienda. Descripción del equipo de investigación: 1902. Santa Rosa de Toay. En la quinta de Don Tomás Mason – conocida como el “Chalet” en que vivía el fundador del pueblo – durante la merienda organizada con motivo de la celebración de la apertura de clases. En un primer plano las niñas sentadas en el suelo con sus cestos de comida. Al fondo, una hilera de tamariscos. Investigación: López Castro/Luchese/Rodríguez. 2006.

Escena campestre tomada orillas de una laguna o humedal, se observa en primer plano una playa arenosa carente de vegetación, inmediatamente detrás del grupo se distingue una comunidad de plantas palustres "totoras" o "espadañas" (*Typha* sp.), permite esta deducción las fructificaciones características de esta especie que se distinguen algo borrosas y aumentando el zoom en el extremo derecho de la imagen. La cortina de plantas altas del fondo está constituida por "tamariscos" (*Tamarix gallica*), una especie exótica del Mediterráneo muy utilizada hasta hoy para formar cortinas protectoras en áreas con alto grado de salinidad, como podría ser la orilla de

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS

esta laguna. Detrás de los tamariscos se vislumbra lo que podría ser un cuerpo de agua (zona clara).

Investigación: Aníbal Prina (2007)



Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: 1902 Primera Conferencia: Directores y personal docente de las Escuelas de Santa Rosa de Toay y Toay. 1) Conferenciante: Sr. Agustín E. Solís, Directores de la Escuela de Varones (Santa Rosa de Toay) 2) Secretaria Sta. Enriqueta Schmidt Directora de la Escuela de Niñas (Santa Rosa de Toay). 3) Sr. E. Duarte Director de la Escuela de Varones (Toay). 4) Sra. Susana Gutiérrez de Torres, Directora de la Escuela de Niñas (Toay). 5) Victoria Schmidt de Rogers- 6) Sta. Elena Martha Amallo: maestras de la Escuela de Niñas (Santa Rosa de Toay) 7) Sra. Amelia Schmidt de Bonnet (Santa Rosa de Toay), Sta. Eulogia Muñoz, maestras de las Escuelas de Varones de Santa Rosa de Toay y Toay respectivamente. 9) Sr. Pedro Cortina. Descripción del equipo de investigación: Santa Rosa de Toay. En el aula, los tres conferencistas se ubican detrás del escritorio, el resto de los docentes están sentados

Archivo Histórico Provincial "Prof. Fernando E. Aráoz" – Santa Rosa, La Pampa - Argentina

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

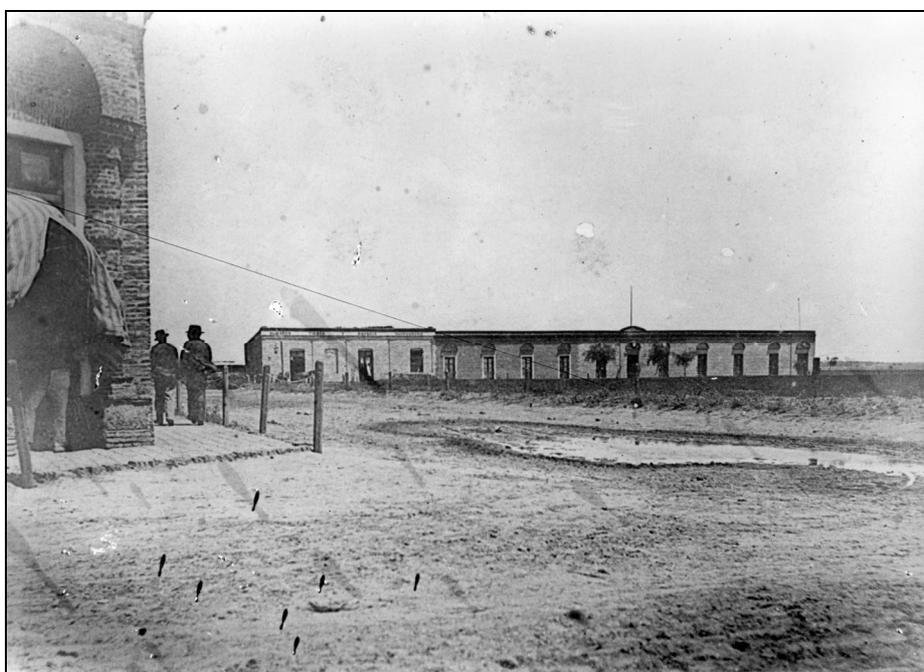
COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS

alrededor; en el grupo de la izquierda, hay un niño. Sobre la pared, láminas escolares y un reloj de péndulo.

López Castro/Luchese/Rodríguez. 2006



Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: 1893

Imagen del Álbum Nº2, Pág.2. 1-Edificio Municipal. Pieza que ocupó la Escuela Mixta el 3 de junio de 1893 y que se oficializó el 1 de agosto del mismo año. Comisaría. Juzgado de Paz. Presidencia y Secretaría Municipal. 2- Casa de Comercio del Sr. José Galarreta.

Imagen del Álbum Nº 1, Pág. 7. Pieza en la que funcionó la primera Escuela bajo la Dirección de la Señorita Enriqueta Schmidt.

Descripción del equipo de investigación: Santa Rosa de Toay. La plaza aún no ha sido delineada, es un espacio vacío.

López Castro/Luchese/Rodríguez. 2006

Archivo Histórico Provincial "Prof. Fernando E. Aráoz" – Santa Rosa, La Pampa - Argentina

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Descripción del equipo de investigación: Circa 1902, Santa Rosa de Toay. Inspección de Milicias. El edificio se ubicaba frente a la plaza principal, espacio que hoy ocupa la Universidad. En la ventana izquierda se observa a Alejandro, Pedro y el Comandante Cortina, en la ventana de la derecha a Emilce y Elena Cortina. En la vereda, dos mujeres no identificadas y el niño Julio Cortina.

Documentación consultada: "Edificios y Sitios. La selección de 1902", en "La Santa Rosa imaginada en 1902". Di Liscia / Luchese. Editorial Nexo Di Nápoli. Santa Rosa, La Pampa. 2003, A.H.M. Investigación: López Castro/Luchese/Rodríguez. 2006.

Debido a la época invernal en que ha sido tomada esta fotografía, es muy difícil determinar las especies de árboles que vemos en la vereda. Podría tratarse de "arces" (*Acer negunda*), una especie bastante cultivada años atrás en las veredas céntricas de Santa Rosa, de los que aún hoy pueden verse algunos ejemplares viejos aunque bastante deteriorados por las continuas podas. A propósito de la imagen se nota que esta fue una práctica, aplicada ya en la época de la toma de la imagen, pues se notan claramente varias ramas tronchadas a pesar de tratarse de ejemplares de escaso porte.

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS

Investigación: Aníbal Prina (2007)



Descripción del equipo de investigación: Circa de 1907/1909 si consideramos que funciona como edificio escolar. Santa Rosa. Escuela N° 3. Por los niños ubicados en la entrada y detrás de las rejas de la galería podemos suponer que en ese momento el edificio era utilizado para Escuela. El edificio que inicialmente se usara para albergar a la Jefatura de Policía estaba ubicado en el sitio que hoy ocupa la actual subsecretaría de Cultura. La Escuela N° 3 era conocida como la Escuela de Los Leones, debido a dos esculturas que representaban a este animal y que se encontraban en el edificio. Documentación consultada: "Edificios y Sitios. La selección de 1902", en "La Santa Rosa imaginada en 1902". Di Liscia / Luchese. Editorial Nexa Di Nápoli. Santa Rosa, La Pampa. 2003, A.H.M.

López Castro/Luchese/Rodríguez. 2006.

A pesar de la cercanía de la foto no es posible asegurar la especie de estos árboles, aunque por el formato de las hojas podría tratarse o bien de "acacia blanca" (*Robinia pseudoacacia*) o de "sófora" (*Styphnolobium japonicum*). Ambas especies fueron muy cultivadas como árboles de vereda en Santa Rosa.

Archivo Histórico Provincial "Prof. Fernando E. Aráoz" – Santa Rosa, La Pampa - Argentina

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS

Investigación: Aníbal Prina (2007)



Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: 1895. Santa Rosa. Edificio de la Municipalidad.- (1) Pieza que ocupó la primera Escuelita.

Descripción del equipo de investigación: Santa Rosa de Toay. Edificio en que funcionaba la Municipalidad, la Gobernación, el Juzgado de Paz, la Comisaría y la Escuela de Niñas. En el margen superior izquierdo, en un círculo superpuesto en la fotografía aparece la imagen de Enriqueta Schmidt.

López Castro/Luchese/Rodríguez. 2006.

Imagen de la Plaza San Martín desde el Norte. Los árboles de la vereda del actual edificio municipal son "gualaguay" o "aguaribay" (*Schinus molle*). Los arbolitos más pequeños sobre la vereda de la plaza son ejemplares jóvenes de "sófora" (*Styphnolobium japonicum*). El arbusto en primer plano parece ser un pequeño ejemplar de "azarero" (*Pittosporum tobira*). **Investigación:** Aníbal Prina (2007)

Archivo Histórico Provincial "Prof. Fernando E. Aráoz" – Santa Rosa, La Pampa - Argentina

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFIAS DOCUMENTADAS



Descripción del equipo de investigación: Santa Rosa de Toay. Alumnos y docentes frente al edificio de la Escuela Nº 38, ubicado en calle Don Bosco y González, sentido Noroeste.

López Castro/Luchese/Rodríguez. 2006.

El árbol grande ubicado justamente en la esquina es un "álamo plateado" de los del tipo de copa (*Populus alba*). No puedo determinar las especies a las que corresponden las otras plantas de la imagen.

Investigación: Aníbal Prina (2007)

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Descripción del equipo de investigación: Santa Rosa de Toay. Clase alusiva al soldado, las pizarras están ilustradas y contienen mensajes alusivos. En las paredes, cuatro láminas también ilustran sobre el tema. López Castro/Luchese/Rodríguez. 2006.

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Descripción realizada por Enriqueta Schmidt:

Imagen del Álbum Nº Pág.6. 30 de Agosto de 1898. Inauguración de la Iglesia Parroquial. Coincidiendo justamente con la fecha de la Patrona de Santa Rosa de Toay o sea Santa Rosa de Lima. Los padrinos de la Iglesia fueron: Doña María Cabral de Schmidt y Don Tomás Mason. Padrinos de la imagen de Santa Rosa de Lima los esposos Sr. Niceto Brazal y Sra. María Canoso de Brazal. Nota: falta la foto del álbum.

Imagen del Álbum Nº 1, Pág. 8. 1895 Iglesia cuya piedra fundamental se colocó el 30 de agosto de 1895.

Imagen del Álbum Nº 1, Pág. 11. 1898. El 30 de agosto se inaugura la Iglesia siendo padrinos la Sra. María C. De Schmidt y Don Tomás Mason. El terreno fue donado por el Coronel Gil y Don Tomás Mason quién donó también los materiales y las primeras campanas. Las imágenes de Santa Rosa de Lima los Sres. Brazal y Pardo, la de Ntra. Sra. del Carmen el Coronel Gil y Sra. Malvina Mason de Gil que fueron los padrinos. La del Corazón de Jesús la Sra. Martina G. de Imaz (hoy Garcarena). El púlpito lo donó el Sr. Toledo y el pararrayo el Sr. Juan Schmidt. Fueron padrinos del Sagrado Corazón de

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS

Jesús la Sra. De Imaz y el Teniente Coronel Alejandro Cortina. Nota: falta la foto del álbum.

Descripción del equipo de investigación: Santa Rosa de Toay. 30 de agosto de 1895. Detrás de la misma se lee: "De la inauguración de la Iglesia de Santa Rosa de Toay. El día 30 de agosto de 1895 X León Safontás. Nota. El día era lluvioso y frío con viento del Sur. Esta fotografía se sacó a las 12 del día".

Fotografía: Marostica Hnos. La Plata. Original, imagen de 23 x 17 cm., montada en cartón de 25,5 x 32,5 cm. Donación: Regina Covas. Fototeca Bernardo Graff del Archivo Histórico Provincial "Profesor Fernando E. Aráoz".

Observación: Probablemente (como Enriqueta Schmidt repite en mas de una oportunidad las fotografías en ambos álbumes) las imágenes ausentes coincidan con la que ilustra la página 8 del álbum N° 1.

López Castro/Luchese/Rodríguez. 2006

La Casa de Santa Rosa, en la cual se emplazó la Iglesia además contaba con: jardín, corredor o pasaje, sacristía, refectorio y dormitorio, cocina, despensa, patio para los muchachos del Oratorio Festivo, patio para los niños del Oratorio Festivo, y terrenos incultos sin poblaciones

Documentación consultada: Respuestas a los interrogantes con respecto a la casa de "Santa Rosa" Pampa Central, informe de 1919 (posiblemente escrito por el Vicario Apostólico Juan Farinati).

Investigación: Ana M. Rodríguez. Traducción: José Francisco Minetto (2008)

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Imagen del Álbum N° 1, Pág. 5

Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: 1984 Santa Rosa. Primera Municipalidad constituida el 16 de setiembre de 1894. PTE. Don Tomás Mason. Secretario Sr. Manuel García, sustituido poco después por el Señor Antonio Mendez; Vocales Sres. Niceto Brazal, Pedro Oronoz, Miguel Otegui y José Raimundo Fernández. Descripción del equipo de investigación: Santa Rosa de Toay. Imagen de 16,2 x 22,1 en soporte cartón de 17,1 x 24,1. Fotografía: Marostica Hnos. La Plata. Integrantes del Primer Consejo Municipal, Tomás Mason está sentado en el centro. Nota: falta la foto del álbum. Documentación consultada: Colección particular del Sr. José Insausti.

López Castro/Luchese/Rodríguez. 2006.

La Ley N° 1532 de creación de los Territorios Nacionales estableció que los poblados que tenían un mínimo de los 1.000 habitantes podían tener un Concejo Municipal y un Juez de Paz -requisito que Santa Rosa alcanzó a dos años de su fundación-, integrado por cinco ediles electos por el voto de los empadronados, entre los cuales se elegía un Presidente encargado de mantener el orden en la discusión y de representar al

Archivo Histórico Provincial "Prof. Fernando E. Araújo" – Santa Rosa, La Pampa - Argentina

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS

Concejo en sus relaciones oficiales. El cuerpo cumplía funciones legislativas y ejecutivas, contaba con un importante grado de autonomía en sus decisiones y ello provocó reiterados enfrentamientos con la Gobernación. En la primera acta del Concejo se lee: “En Santa Rosa de Toay Segundo Departamento de la Pampa Central á diez y seis días del mes de septiembre de mil ochocientos noventa y cuatro.... reunidos por primera vez en la sala de Sesiones Municipal los señores concejales Don Tomás Mason, Don Niceto Brazal, Don Miguel Otegui, Don José Raymundo Fernández y Don Pedro Oronoz, con objeto de nombrar al Presidente del Concejo Municipal, tomó la palabra el señor Niceto Brazal e hizo moción para que fuera nombrado el señor Tomas Mason y habiendo manifestado los demás concejales la conformidad se levanta la sesión quedando en posesión del cargo el señor Tomas Mason. Leída que fue, se firman en prueba de conformidad. Actuando como secretario interino Don Ignacio García”. [Firman: Tomás Mason, Niceto Brazal, José R. Fernández, Miguel Otegui, Pedro Oronoz e Ignacio García]. Desempeñó este cargo en varios períodos.

Documentación consultada: Libro de Actas del Concejo Municipal 1894-1902, AHM, Santa Rosa.

Investigación: Mirta Zink (2008)

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Imagen del Álbum Nº 1, Pág. 16

Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: 1902. En la Estancia de Don Florentino Marquez. Almuerzo ofrecido al Señor Gobernador del Territorio Doctor Tomás Luque con asistencia de las siguientes personas: Sentados de derecha a izquierda: Stas: Ida Monnier, Juana Bordarampé, Castro, Elena M. Amallo, Enriqueta Schmidt, Sras. Cenobia U. de Cortina, Josefa P. de Fornes, Candelaria S. de Galarreta, Mercedes B. de Marquez, Teresa N. de Calvo, Stas. Etelvina Herrera, Josefina Fornes Sras. Victoria S. de Rogers, María N. de Arambarry, Srta. de Fourcade, Clara Amallo. De pie: Señores: Anibal Barbosa, Enrique Valerga (hijo), Antonio S. Amallo, Fourcade, Enrique Valerga, Silverio Amallo, Florentino Márquez, Mayor Calvo, José Galarreta, Tte. Coronel Alejandro Cortina, Luis Rogers, Dr. Tomás Luque, Acevedo, Pedro Cortina, Juan Fornes Artigas, Tomás Luque (h), Alejandro Cortina (h), G. Barbosa, Julio Luque, Santiago Ortiz, y Sta. Ernestina Monnier.

Descripción del equipo de investigación: Santa Rosa de Toay. “En el año 1902 fue designado gobernador del territorio el doctor Tomás Luque. Como era tradición se le tributó un homenaje al que concurren destacadas figuras y personalidades del naciente pueblo y tuvo lugar en la estancia de Don Florentino Márquez. Damas: de

Archivo Histórico Provincial “Prof. Fernando E. Aráoz” – Santa Rosa, La Pampa - Argentina

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS

izquierda a derecha, Ernestina Monnnier, Clarita Amallo, Sra. de Fourcade, Sra. de Arambarri, Sra. Victoria L. Rogers, Srta. Josefina Forns Artigas, Srta. Herrera, Srta. de Silva, Sra. de Márquez, Sra. de Galarreta, Sra. de Forns Artigas, Sra. Zenobia U. de Cortina, Srta. Enriqueta Schmidt, Srta. Elena Amallo, Sra. de Castro, Srta. Bordarampé, Srta. Ida Monnier. Caballeros: Berdera, Ortíz, Julito Luque, Barbosa, Alejandro Cortina, Tomás Luque, Forns Artigas, Pedro Cortina, Luis Rogers, Comandante Cortina, José Galarreta, Comandante Silva, Florentino Márquez” Documentación consultada: - Recorte del diario La Capital sin fecha. A.H.M.

López Castro/Luchese/Rodríguez. 2006.

Florentino Márquez fue uno de los primeros estancieros en establecerse en Santa Rosa y tuvo participación en la comuna capitalina por disposición del Poder Ejecutivo Nacional cuando las elecciones convocadas para fines de 1901 fueron anuladas por la Gobernación aduciendo razones burocráticas. Esta medida fue cuestionada por los concejales y se desató un duro enfrentamiento entre ambos poderes. En este contexto el Ministerio del Interior intervino el Municipio, puso al frente del mismo al Consejo Escolar, pero al quedar acéfalo este último el presidente Roca resolvió designar transitoriamente una Comisión Municipal integrada entre otros por Florentino Márquez, quien fue nombrado Juez de Paz, cargo que ejerció hasta 1904. También tuvo actuación pública como Secretario del Comité de Defensa del Pueblo, un agrupamiento que en 1902 congregó a notorios vecinos para elevar al Congreso Nacional una solicitud donde se pedía que Santa Rosa de Toay fuera nombrada definitivamente como capital del Territorio, designación que ocupaba transitoriamente.

Documentación consultada: Expediente del 18 de agosto de 1902. Fondo de Gobierno. AHP. Libro de Actas del Concejo Municipal 1902-1905, AHM. Santa Rosa. Lasalle, Ana María (comp.) La Santa Rosa Imaginada en 1902. IESH-FCH-UNLPam y APCPH. Santa Rosa. 2003.

Investigación: Mirta Zink (2008)

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Imagen no incluida en los álbumes. **Descripción del equipo de investigación:** Según leyenda manuscrita en el cartón original de la reproducción encargada por Enriqueta Schmidt se observa la siguiente leyenda: "Romerías Españolas 1900. Santa Rosa de Toay, Capital de La Pampa. A Enriqueta Schmidt". López Castro/Luchese/Rodríguez. 2006.

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Imagen no incluida en los álbumes. **Descripción del equipo de investigación:** Santa Rosa de Toay. Juan Schmidt, sentado frente a su Casa de Remates y Comisiones que se encontraba ubicada en calle Florida, (hoy Hipólito Irigoyen), entre Gil y 25 de Mayo. Documentación consultada: Mapa elaborado por Nicolás Pracilio. A.H.P.

López Castro/Luchese/Rodríguez. 2006

A pesar de lo marginal de la imagen de la planta en esta fotografía, puede determinarse perfectamente que se trata de un "álamo plateado" (*Populus alba*), lo que se infiere del color y rugosidad del tallo y por sus hojas en algunas de las cuales se distinguen sus caras discolores.

Investigación: Aníbal Prina (2007)

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Imagen del Álbum Nº 2, Pág. 16

Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: 1909 El mismo año se organizó el taller de manualidades Director: Sr. Isaac Soler Maestro: Sr. Escudero.

Descripción del equipo de investigación: 3 de noviembre de 1909. Santa Rosa de Toay. Escuela Nº 2. Taller de carpintería. Los alumnos de 4º, 5º y 6º grado junto a los docentes rodean las mesas con las herramientas de trabajo. Fotografía: Pedro Monmany.

López Castro/Luchese/Rodríguez. 2006

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS

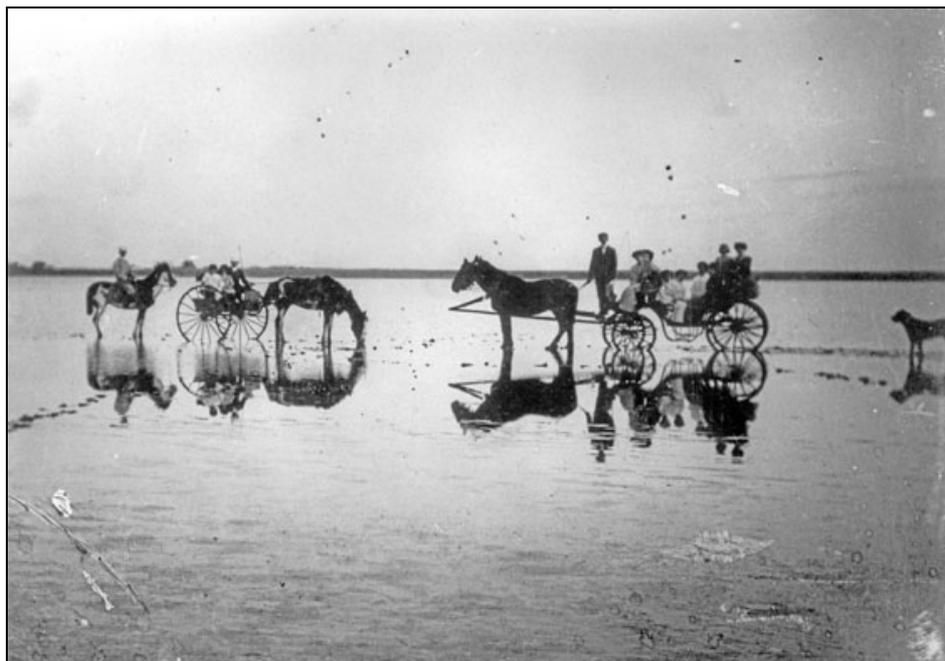


Imagen no incluida en los álbumes. **Descripción del equipo de investigación:** Santa Rosa de Toay. Durante un paseo por la laguna, un grupo de jóvenes posan sobre los carruajes que los trasladaban.

25 de Marzo de 1904: Columna Diversas. "Acusamos de varias fotografías de vistas locales sacadas por los Sr. Pedro Monmany y Alejandro Cortina. Un carruaje dentro de la laguna y un grupo de pié de un gran árbol son las más notables. Agradecemos". López Castro/Luchese/Rodríguez. 2006.

Esta imagen podría haber sido tomada a orillas de la laguna, el carro se encuentra sobre un sector arenoso de playa, en segundo plano, sobre el talud si bien no puede distinguirse con claridad hay un matorral constituido por especies seguramente halófilas como "jumes" y "vidrieras". Los arbolitos de más atrás son pequeños ejemplares de "caldén" (*Prosopis caldenia*) aunque por tratarse de una zona salina podría haber algún ejemplar de "algarrobo dulce" (*Prosopis flexuosa*). Se distingue a la izquierda una parte del cuerpo de agua. Al fondo en último plano y a la izquierda se distingue muy borrosa un área medanosa.

Investigación: Aníbal Prina (2007)

Archivo Histórico Provincial "Prof. Fernando E. Aráoz" – Santa Rosa, La Pampa - Argentina

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFIAS DOCUMENTADAS



Descripción del equipo de investigación: Circa 1900. Santa Rosa de Toay. Un sector de la estancia La Malvina, propiedad del fundador Tomás Mason. En la fotografía se destaca un ejemplar de caldén y apoyado al mismo una tranquera. A la izquierda, un perro y sobre la derecha un carro.

López Castro/Luchese/Rodríguez. 2006.

Ejemplar de "caldén" (*Prosopis caldenia*) en primer plano. Detrás un bosquecito de la misma especie.

Investigación: Aníbal Prina (2007)

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFIAS DOCUMENTADAS



Imagen no incluida en los álbumes

Descripción del equipo de investigación: Santa Rosa de Toay. Debajo de los árboles, en el patio, las niñas juegan a la ronda. Los niños y las mujeres que los supervisan miran a la cámara.

López Castro/Luchese/Rodríguez. 2006

Los árboles debajo de los cuales juegan los niños en lo que podría ser el patio de un colegio, son "fresnos" (*Fraxinus* sp.).

Investigación: Aníbal Prina (2007)

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFIAS DOCUMENTADAS



Imagen no incluida en los álbumes.

Descripción del equipo de investigación: Grupo de niñas y docentes.

López Castro/Luchese/Rodríguez. 2006

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFIAS DOCUMENTADAS



Imagen no incluida en los álbumes.

Descripción del equipo de investigación: Un grupo de ocho jóvenes mujeres, en el que se encuentra Enriqueta Schmidt, posa sobre el phaeton conducido por un hombre, delante de una hilera de tamariscos. Documentación consultada:: Colección Particular del Sr. José Insausti.

López Castro/Luchese/Rodríguez. 2006

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Imagen no incluida en los álbumes.

Descripción realizada por el equipo de investigación: 1896. Santa Rosa de Toay. Asado de bienvenida al padre Franchini en La Malvina. En el cartón de una fotografía original, usada para la reproducción encargada por Enriqueta Schmidt, se observa la siguiente inscripción: “ 1- Juan Schmidt, Juez de Paz – 2 – Enrique Valerga, Comisario de Policía – 3 – Pedro Medici, Farmacéutico – 4 – Antonio Bianchi, Alguacil – 5 – Ernesto Argevich, empleado – 6 – Segundo Medina, Estanciero – 7 – Miguel Mayorga, médico cirujano – 8 – Colovion, Propietario”. El sacerdote es quien ofrece el mate a Pedro Medici (3), sentado a su izquierda.

Nota: debido al encuadre de la reproducción, queda interrumpido el listado identificatorio.

Documentación consultada: Placa N° 33 Colección Enriqueta Schmidt

López Castro/Luchese/Rodríguez. 2007

Archivo Histórico Provincial “Prof. Fernando E. Aráoz” – Santa Rosa, La Pampa - Argentina

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS

El padre Juan Franchini se hizo cargo de la Casa de Santa Rosa el 3 de abril de 1896. En una nota al padre Orsi expresaba: “He llegado felizmente a Santa Rosa de Toay, recibido muy afablemente por el señor intendente municipal don Tomás Mason; quien al punto dio órdenes para que nada me faltara en el hotel Apolo, y todo a expensas de la municipalidad” Permaneció en Santa Rosa hasta el noviembre de 1998. En los libros de Bautismos del Archivo de la Catedral de Santa Rosa su firma se registra hasta el 15 de noviembre de ese año. Es considerado por la historiografía católica como el fundador de la obra salesiana en Santa Rosa.

Documentación consultada: Nota del Padre Juan Franchini al padre Pedro Orsi, Santa Rosa, 5 mayo de 1896, (Archivo Central Salesiano, Personas, caja Pedro Orsi, 57). Bruno, Cayetano (1984). Los salesianos y las hijas de María auxiliadora en la Argentina. Volumen segundo 1895-1910, Buenos Aires: Instituto Salesiano de Artes Gráficas, Vol. 3.

Investigación: Ana María T. Rodríguez (2008)

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Imagen del Álbum Nº 1, pág. 6

Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: 1895. El 25 de diciembre de 1894 a iniciativa de Don Pedro Medici se fundó la "Societa de Mutuo Socorro". En su primer aniversario preside la nueva comisión Don Felipe Di Liscia. Aparecen en esta foto: Don Tomás Mason, Don Juan Schmidt, A Méndez y asociados.

Descripción realizada por el equipo de investigación: diciembre de 1895. Santa Rosa de Toay. Detrás de una fotografía similar se lee: "El 24 de Diciembre de 1894 a iniciativa de Don Pedro Médiçi se fundó la "Società Italiana di Mutuo Socorro" En su primer aniversario preside la nueva comisión Don Felipe Di Liscia (1). Aparecen en esta foto Don Tomás Máson (3), D. Juan Schmidt (4) presidente de la Municipalidad y Juez de Paz respectivamente y el Sr. A. Mendez (2), secretario de la Municipalidad y un grupo de asociados" Aclaración: hay un error en la identificación, Presidente de la Municipalidad y Juez de Paz fue Tomas Mason y no Juan Schmidt. Documentación consultada: Colección fotográfica de la Asociación Italiana de Santa Rosa.

López Castro/Luchese/Rodríguez. 2007

Archivo Histórico Provincial "Prof. Fernando E. Araújo" – Santa Rosa, La Pampa - Argentina

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Imagen del Álbum Nº1, Pág. 2

Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: 1891. Un rincón de la Estancia “La Malvina” residencia de Don Tomás Mason en su carácter de administrador de los bienes de su yerno el Coronel Remigio Gil.

Descripción del equipo de investigación: Santa Rosa de Toay. El primero, parado y a la izquierda -en el grupo- es Juan Schmidt. Fotógrafo: Thurnbull, Jaime

Documentación consultada: Placa Nº35 – Colección Enriqueta Schmidt

López Castro/Luchese/Rodríguez. 2007

Archivo Histórico Provincial “Prof. Fernando E. Aráoz” – Santa Rosa, La Pampa - Argentina

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFIAS DOCUMENTADAS

En marzo de 1914 Tomás Mason escribía sobre la creación de la estancia La Malvina, nombrada así en honor de su hija y esposa del dueño de las tierras:

“El suscrito, en compañía del señor general don Joaquín Viejobueno y el Coronel Remigio Gil (mi hijo político) salimos de Buenos Aires para la Pampa en el año 1883, con objeto de darnos cuenta de la clase de tierras, condiciones del clima, pastos, etc. De ahí resultó que se resolvió fundar un establecimiento ganadero denominado La Malvina, siendo socios en la misma los tres nombrados. El 8 de febrero de 1885, el suscrito pobló La Malvina en los lotes 11, 12, 19 y 20 de la letra D de la sección II, con cuarenta mil hectáreas de extensión o sea diez y seis leguas kilométricas, con cinco mil animales vacunos, y veinte mil ovinos. ”El coronel Gil y Viejobueno recibieron 20.000 hectáreas contiguas cada uno del Gobierno Nacional, como suscriptores del Empréstito de 1878, destinado a financiar la “Campaña al Desierto”. La tranquera del establecimiento estaba ubicada donde actualmente se encuentra el predio de la Asociación Agrícola Ganadera, sobre la Avenida Spinetto. Este lugar fue un cruce de caminos donde transitaban galeras con gente en busca de tierras donde afincarse y Mason les ofrecía radicarse en el incipiente poblado.

Documentación consultada: Diario La Capital del 22 de abril de 1917. Colección Microfilm, AHP, Santa Rosa.

Investigación: Mirta Zink (2008)

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Imagen del Álbum Nº2, Pág.12

Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: 1902. De izquierda a derecha: Señoras de: Lier, Cortina, Idígoras, Imaz, Fons, Anglada. Señoritas: Carmen Guayada, Ernestina Monnier, Petronila Sanguinetti, Enriqueta Schmidt, Josefina Forns y Sra. de Navarro.

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Imagen no incluida en los álbumes. Un día de recreación.

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFIAS DOCUMENTADAS

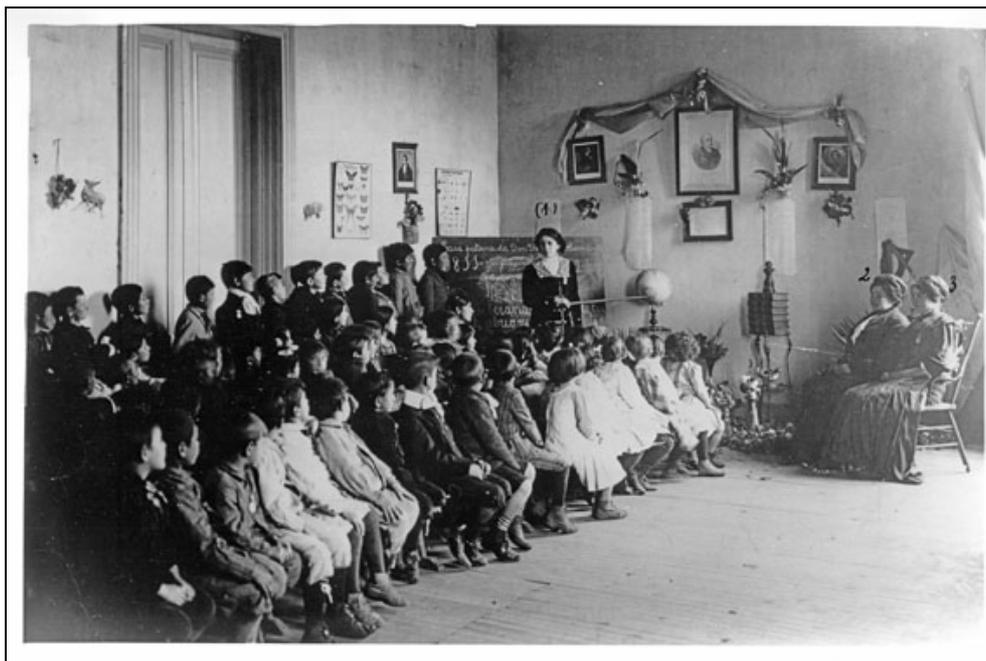


Imagen no incluida en los álbumes.

Descripción del equipo de investigación: 1909. Alumnos y alumnas durante una clase alusiva a Domingo Sarmiento. Documentación consultada: Placa N°38 – Colección Enriqueta Schmidt López Castro/Luchese/Rodríguez. 2007.

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Imagen del Álbum Nº 2, Pág.14

Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: 1902.

- 1) Sta. Enriqueta Schmidt Directora de la Escuela Elemental de Niñas Nº 1.
- 2) Sra. Victoria Schmidt de Rogers, maestra del 1er Grado.
- 3) Srta. Elena Martha Amallo, maestra del 2º Grado.
- 4) Sr. Agustín E. Solís, Director de la Escuela Elemental de Varones.
- 5) Sra. Amelia Schmidt de Bonnet, maestra del 1er Grado.
- 6) Sr. Pedro Bonastre, maestro del 4º Grado.

Descripción del equipo de investigación: 1902. Santa Rosa de Toay. Fotografía atribuida a Bernardo Graff. Primera fiesta del árbol.

“... una vista interior del local de la escuela de varones y otra del momento en que se efectuó la plantación en la plaza, obsequio del Sr. Graff”. Documentación consultada: Diario La Capital, 18 de Octubre de 1902.

López Castro/Luchese/Rodríguez. 2007

Archivo Histórico Provincial “Prof. Fernando E. Aráoz” – Santa Rosa, La Pampa - Argentina

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Imagen del Álbum Nº 1, Pág. 2.

Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: 1891. Doña María Cabral de Schmidt sus hijos Juan y Enriqueta.

Juan Schmidt llegó tempranamente a La Pampa para trabajar en la administración de la Estancia “La Malvina”. Pocos años después vino de visita su madre María Cabral de Schmidt y su hermana Enriqueta, quien cursaba estudios de magisterio en la Escuela Normal de La Plata. En esa oportunidad, conocieron a Tomás Mason y sus intenciones de levantar un pueblo. Esta idea sedujo a la joven y ambas mujeres se radicaron en Santa Rosa, donde Enriqueta fundó y se desempeñó como docente en la primera escuela que se creó. Pero sus actividades no se limitaron a dar clase y participar con sus alumnos en actos públicos y fiestas patrias, se proyectó a otros ámbitos de la comunidad y asumió tareas de índole religiosa ante la ausencia de párroco, organizó eventos benéficos para recaudar fondos, fomentó e integró asociaciones civiles de carácter diverso.

Archivo Histórico Provincial “Prof. Fernando E. Aráoz” – Santa Rosa, La Pampa - Argentina

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS

Documentación consultada: Rodríguez, Valdés y Zink "La escuela como ámbito de legitimidad de saberes: la voz "autorizada" de una "maestra" en la primera mitad del Siglo XX en el territorio pampeano". En VIII Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y III Congreso Iberoamericano de Estudios de Género, Córdoba, 2006.



Imagen del Álbum Nº2, Pág. 17

Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: 1909. Conferencias didácticas del 21 al 25 de Octubre.

Señor Inspector de Escuelas del Territorio Mariano Arancibia, con el personal directivo y docente de las Escuelas del 1er Distrito Sr. Manuel Mercado, Sta. Enriqueta Schmidt, Sta. Rosa Lisini, Sra. Raquel C. de Galíndez, Sr. Isaac Soler, Sta. Mercedes Branca, Sra. L. Rodríguez, Sr. Rubio, Sta. Quiroga, Sra. Susana Gutiérrez de Torres, Sta. E. Lemoine, Sr. Robles Gómez, Stas. Rosa Cubas, Sta. M. Cubas, Srta. Zaia Torres Gutiérrez, Sta. de Garro, Srta. D. Garro, Sta. Elina Luiffet, Sta. Bertha Cáceres, Sta. E. Cáceres, Sra Amelia Schmidt de Bonnet, Sta Eliza Ligorria, Sta. Mercedes Santos Burgos, Sta. María Petroni, Sta. Amelia Gomez, Sta Quiroga, Sra. Telma Gómez de Soler, Sres. Orozco, Mejía, Escudero, Garro, Calderón, etc.

Archivo Histórico Provincial "Prof. Fernando E. Aróz" – Santa Rosa, La Pampa - Argentina

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS

Investigación: Fotografía de Pedro Momnany

Documentación consultada: Colección fotográfica del A.H.M.

López Castro/Luchese/Rodríguez. 2007



Imagen no incluida en los álbumes.

Descripción del equipo de investigación: 1907

“La Comisión en la escalinata del Congreso de la Nación. Entre otros se puede ver a Luis Rogers, Arturo Guevara, Pedro Luro, Florentino Márquez, Salvador Pérez, Luis Camussi, Juan Lorusso, Santiago Ortíz, Lucio Molas, Miguel Duarte, Arturo Castro, Máximo Viniegra, Marcos Molas, Eudoro Turdera, Francisco Levenne, Pedro Médici, Lino Pérez, Crispiniano Fernández y Juan Cabrera”.

Documentación consultada: “Origen del ideal provincialista” de E. O. Amieva en Santa Rosa 100 años. Diario La Arena. 1892/1992. López Castro/Luchese/Rodríguez. 2007

Archivo Histórico Provincial “Prof. Fernando E. Aráoz” – Santa Rosa, La Pampa - Argentina

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFIAS DOCUMENTADAS



Imagen no incluida en los álbumes.

Descripción del equipo de investigación: Grupo de personas posando para la foto durante una nevada.

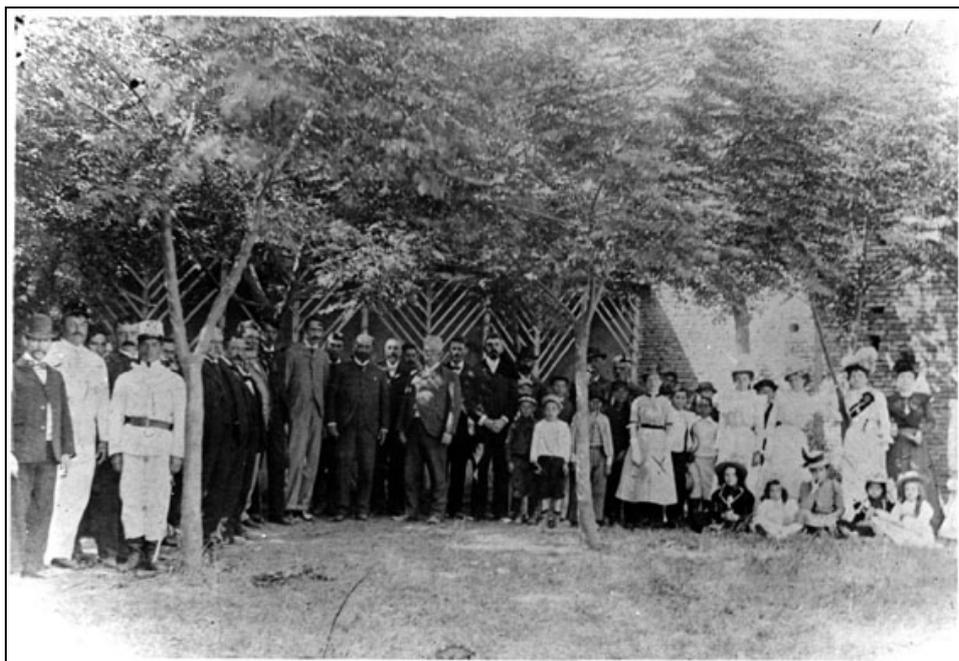
López Castro/Luchese/Rodríguez. 2007

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: 1902

Álbum Nº 1, Pág. 16. Con motivo de la visita del Diputado Nacional Dr. Pedro Luro, se efectúa una recepción en la Municipalidad con la asistencia del Gob. Dr. Tomás Luque, autoridades y flías.

Álbum Nº 2, Pág. 13. Fiesta realizada en la Municipalidad al hacerse cargo de la Gobernación el Dr. Tomás Luque con la asistencia de 1. Mr. Brown. 2. Sr. Silverio Amallo Tesorero de la Gobernación. 3. Dr. Luna Olmos, Secretario de la Gobernación, 4º Dr. Tomás Luque Gobernador. 5, Dr. Pedro Luro. Diputado Nacional 6. Don Tomás Máson, fundador de Santa Rosa de Toay. Directores, Maestros y alumnos de las Escuelas de Niñas y de Varones.

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Imagen del Álbum Nº 2, Pág. 14

Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: 1902 Disponiéndose a la plantación:
1. El Gobernador Dr. Diego González autoridades vecinos caracterizados, Escuelas, Sociedades Italiana y Española en la Plaza General Pico hoy General Mitre.
2. La casa que ocupaba la Inspección de Milicias a cargo del Teniente Coronel Alejandro Cortina, calle Coronel Gil. 3. Teniente Coronel Alejandro Cortina. Programa desarrollado por la Escuela Elemental de Niñas Nº1 Himno Nacional cantado por los alumnos

Alegoría: Las Estaciones. Diálogo: El día del árbol. Poesía: El Corazón del árbol. Poesía: A Sarmiento. El canto al árbol.

Descripción del equipo de investigación: Santa Rosa de Toay. Primera fiesta del árbol. Fotografía del acontecimiento atribuida a Bernardo Graff.

“... una vista interior del local de la escuela de varones y otra del momento en que se efectuó la plantación en la plaza, obsequio del Sr. Graff”. Documentación consultada: Diario La Capital, 18 de Octubre de 1902. Nota: falta del álbum.

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS

López Castro/Luchese/Rodríguez. 2007



Imagen del Álbum Nº 1, Pág. 4. **Descripción realizada por Enriqueta Schmidt:**
Diciembre 1893. Alumnos y mesa examinadora en el primer día de examen.

López Castro/Luchese/Rodríguez. 2007

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Imagen del Álbum Nº 1, Pág. 13

Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: 1899. El 14 de Septiembre de 1899 en Villa Del Busto se funda la "Feria Rural". Varios estancieros se reúnen y forman una comisión constituida así: Presidente Honorario: Don José Drysdale. Presidente: Don Tomás Másón. Vice – Presidente: Don Niceto Brazal. Secretarios: Don Víctor Morán y Don Juan Schmidt. Tesorero: Don Miguel Otegui. Vocales: Señores: Eleuterio Barbier; Manuel Martínez; Pedro Muru; José Galarreta; Florentino Márquez; Manuel García; José Aguirre y Graciano Bordarampé.

Descripción del equipo de investigación: a la izquierda de la imagen se observa el edificio en cuyo frente las inscripciones refieren: "Remate Feria" "J. Enrique Del Busto". A la derecha, la Cárcel y el tren dirigiéndose a la estación de Santa Rosa.

López Castro/Luchese/Rodríguez. 2007

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Imagen del Álbum Nº 1, Pág. 5

Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: 1894. Don Tomás en su escritorio con el plano del pueblo por donde pasaría el ferrocarril. Investigación: López Castro/Luchese/Rodríguez. 2007.

El fundador de Santa Rosa, Tomás Mason, nació el 1º de febrero de 1842, era hijo de James Mason y Sarah Taylor, ambos de origen inglés. Inició sus estudios en Buenos Aires en el colegio Anglicano y los completó en Inglaterra. Regresó a su país a los dieciocho años, se dedicó al comercio y fue también corredor de la Bolsa. Un año después -en 1861- se casó con Rosa Funston y tuvieron tres hijos: Malvina, Tomás y Guillermo. Hizo inversiones en la compra y venta de tierras y así llegó al Territorio Nacional de la Pampa, a los campos de su yerno Remigio Gil. Tuvo un activo protagonismo público en las primeras décadas de vida de Santa Rosa, donde los vecinos lo llamaban "Don Tomás". Vivió sus últimos años en Mar del Plata y falleció en Buenos Aires el 18 de agosto de 1928. Documentación consultada: Etchenique, Jorge y Mirta Zink (dir.) Vida municipal de Santa Rosa.1894-1952. Municipalidad de Santa Rosa. Santa Rosa. 2007.

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS

Investigación: Mirta Zink (2008)



Descripción del equipo de investigación: “Fotografía entregada por el fundador del pueblo al gerente de la empresa ferroviaria en 1894. Se puede ver la Iglesia que recién es inaugurada en 1895”. Documentación consultada: Libro del Centenario. Santa Rosa-La Pampa 1892/1992. Volumen III Álbum Fotográfico. Municipalidad de Santa Rosa, Ed. Extra. 1992. A.H.M. Imagen no incluida en los álbumes.

López Castro/Luchese/Rodríguez. 2007.

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Descripción realizada por Enriqueta Schmidt:

- **Álbum Nº1, Pág. 8.** 1895 Escuela de Niñas y de Varones con sus directores: Sta. Enriqueta Schmidt y Vicente M. Tami, frente al edificio de la Municipalidad, en la celebración de un aniversario patrio. 25 de Mayo de 1895.

- **Álbum Nº2, pág. 3.** El 25 de Mayo de 1895. Fotografías tomadas frente a la Municipalidad. Escuela de Varones Nº2 (hoy Nº1). x Director Sr. Vicente M. Tami. El Consejo Nacional de Educación dio el nombre del Dr. "Benjamín Zorrilla" a ésta escuela. (Véase carta Nº 5).

Descripción del equipo de investigación: Esta fotografía, Nº18 – del Álbum Nº1, pág. 8 – comparte el epígrafe con la fotografía Nº25.

Fotografía: Marostica Hnos. La Plata. Bs. As.

López Castro/Luchese/Rodríguez. 2007

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS

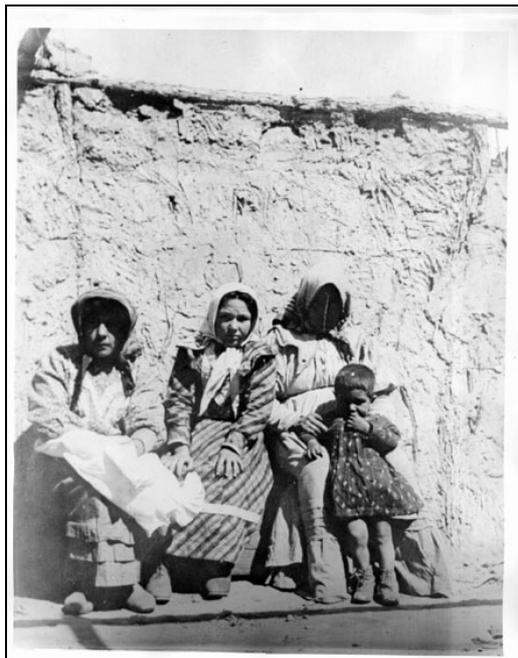


Imagen no incluida en los álbumes. Mujeres y niñas no identificadas

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFIAS DOCUMENTADAS



Imagen del Álbum Nº2, Pág. 15.

Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: 1903. El Director de la Escuela de Varones Señor Agustín E. Solís dando una conferencia sobre la 2da. Fiesta del Árbol.

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS

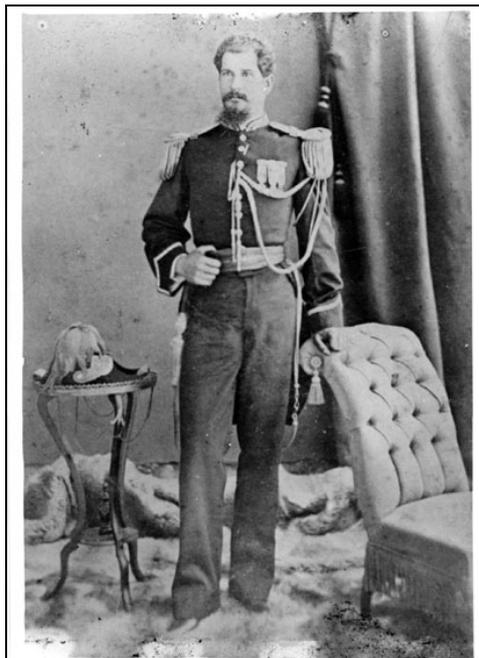


Imagen del Álbum Nº1, Pág. 12

Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: 1898. Coronel Remigio Gil.

Descripción del equipo de investigación: Retrato de Estudio de cuerpo entero. El año en que se ubica la fotografía puede no coincidir con la fecha en que fue registrada realmente. Nota: falta la fotografía en el álbum.

López Castro/Luchese/Rodríguez. 2007

El 24 de agosto de 1894 frente a un escribano público y con los testigos nombrados compareció el Coronel Remigio Gil para hacer a favor del municipio del pueblo de Santa Rosa de Toay, ubicado en el Segundo Departamento de la Gobernación de La Pampa Central (denominación que luego se modificó), donación de varios terrenos de su propiedad indicando el destino de los mismos.

Testimonio de la donación hecha por el Coronel Remigio Gil el 24 de Agosto de 1894. Colección Fundación de Santa Rosa, Sección Documentos. AHP. Santa Rosa.

Archivo Histórico Provincial "Prof. Fernando E. Aráoz" – Santa Rosa, La Pampa - Argentina

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS

Investigación: Mirta Zink (2008)

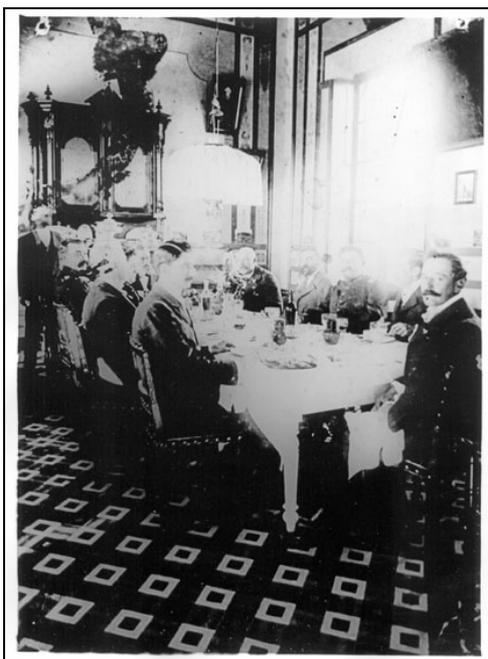


Imagen del Album Nº1, Pág. 14

Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: 1900

El 25 de Mayo.- Almuerzo en la residencia del Gobernador del Territorio Señor José Luro (1)

2) Señor Juan Schmidt. Mayor de la Guardia Nacional.

3) " Saborido- Oficial Mayor de la Gobernación.

4) " Wapper

5) Doctor Aguilar- Fiscal

6) Don Tomás Mason- Fundador de Santa Rosa.

7) Mayor Señor Silva- Inspector de Milicias

Sra. Carmen Dinot de Luro. Esposa del Gobernador.

9)

10) Señor Agüero. Jefe de la Oficina de Marcas

11) Sr. Selesia Jefe de Policía.

Investigación: López Castro/Luchese/Rodríguez. 2007

Archivo Histórico Provincial "Prof. Fernando E. Aráoz" – Santa Rosa, La Pampa - Argentina

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS

El Poder Ejecutivo Nacional, con acuerdo del Senado, designaba a los gobernadores de los Territorios Nacionales y centralizaba las disposiciones a través del Ministerio del Interior. Los mandatarios debían administrar, vigilar y fomentar el desarrollo de estas jurisdicciones pero sin autonomía para tomar las medidas pertinentes, situación que los ponía en desventaja frente a la independencia con que se manejaban los Concejos municipales. En 1900 el gobernador José Luro se quejaba del accionar de estos cuerpos y del escaso poder que tenían para controlarlos. Durante su gestión tomó medidas sin autorización de la administración central nacional y criticó a través de la prensa nacional al Subsecretario del Ministerio del Interior. Este proceder le valió un apercibimiento y, por orden del presidente Roca, la separación transitoria del cargo y su reemplazo por un Comisionado para que investigara el accionar del cuestionado mandatario. Luro también planteó el traslado de las autoridades de la Gobernación, propuesta que se materializó en 1900 con la designación de Santa Rosa como nueva sede capitalina.

Documentación consultada: Lluch, Andrea (ed.) Memorias de Gobernadores del Territorio Nacional de La Pampa. Siglo XX, Edulpam-Gobierno de la Pampa, Santa Rosa, 2006.

Investigación: Mirta Zink (2008)

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS

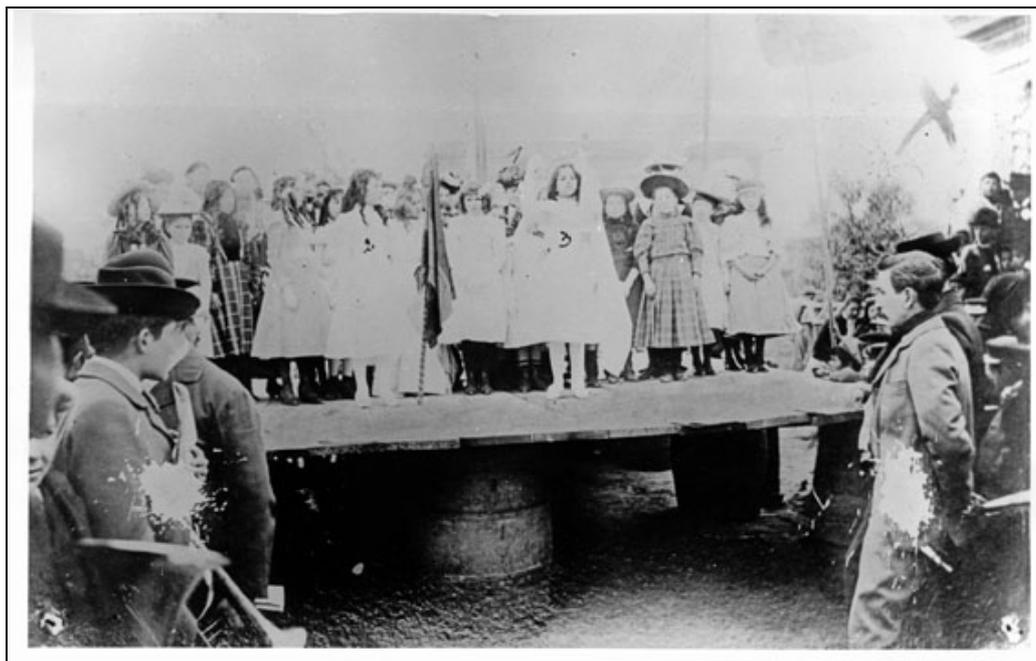


Imagen del Álbum Nº 2, Pág. 9

Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: 1909 En la plaza General Pico -el 25 de Mayo- Fiesta organizada por la Directora de la Escuela de Niñas, Sta. Enriqueta Schmidt (1). Declamando el diálogo "Las dos Banderas": niñas Justa Imaz (2) María Elena Cortina (3).

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS

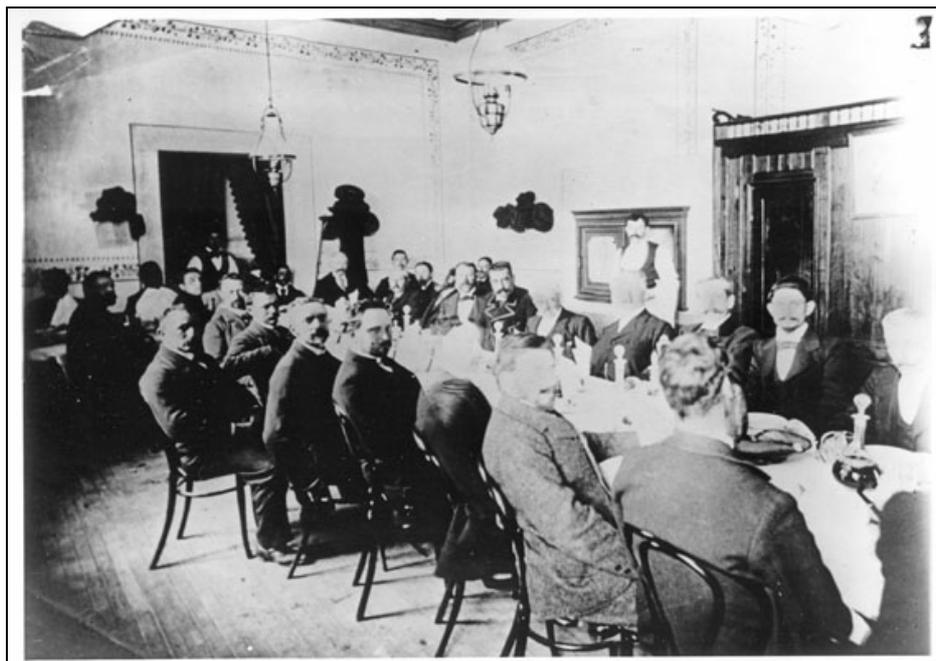


Imagen del Álbum Nº 1, Pág. 10

Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: 1897 Celebrando la llegada del Ferrocarril. Banquete realizado en el Hotel Oharritz festejando el acontecimiento. Estuvieron presentes: Sr. Lopez Camelo – Dr. Aguilar (Fiscal) – Sr. E. Chapeaurouge (Sec. de la Gobernación) – Don Tomás Máson – General Eduardo Pico (Gobernador) – Sr. Ignacio San Martín (Jefe de Policía – Enrique Valerga Comisario – Florentino Márquez, Mister Cylley, Enrique Bonnet , Bernardo Iribas – Juan Schmidt. Antonio Méndez. P. Médici y otros. Familias de: Pico. Máson. Gil. Chapeaurouge. Schmidt, Forn, Brazal etc.

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Descripción realizada por Enriqueta Schmidt:

Álbum Nº 1, Pág.8. 1895.

Escuela de Niñas y de Varones con sus directores: Sta. Enriqueta Schmidt y Vicente M. Tami, frente al edificio de la Municipalidad, en la celebración de un aniversario patrio. 25 de Mayo de 1895.

Álbum Nº 2, Pág. 3. El 25 de Mayo de 1895. Fotografías tomadas frente a la Municipalidad. Escuela de Niñas Nº 1 (hoy Nº 2) Directora Sta. Enriqueta Schmidt. sub. Inspector Sr. Gregorio Lucero. Monsieur Bonnet. Don Juan Schmidt. Padre Herrera (Franciscano)

Descripción del equipo de investigación: Esta fotografía, Nº2 5 – del Álbum Nº1 , Pág. 8 – comparte el epígrafe con la fotografía Nº 18. Fotografía: Marostica Hnos. La Plata. Bs. As. Documentación consultada: Placa Nº 57 – Colección Enriqueta Schmidt López Castro/Luchese/Rodríguez. 2007.

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Imagen del Álbum Nº2, Pág. 7

Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: 1899.

1º Un grupo de alumnas que tomaron la primera comunión. Fotografía tomada en la galería de la Escuela de Niñas. El telón de fondo es propiedad de la Escuela. Directora Sta. Enriqueta Schmidt Maestra del 1er Grado: Sra. Victoria Schmidt de Rogers.

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFIAS DOCUMENTADAS



Imagen del Álbum Nº 2, Pág. 8

Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: 1900 El día 25 de Mayo de este año: un grupo de alumnos que tomaron parte en la fiesta conjuntamente con la Escuela de Varones siendo Director el Señor Fernández y maestra del 1er Grado la Sra. Amelia Schmidt de Bonnet. 1) Srta. Enriqueta Schmidt Directora de la Escuela de Niñas. Alumnos de 1º a 5º Grado. Los telones propiedad de la Escuela de Niñas pintados por el Sr. Bianchi, tomando de modelo para la RCA. A la niña Carmen Guayada.

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

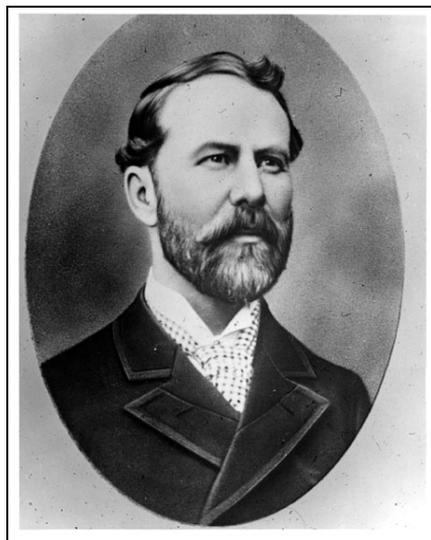
COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: Doctor Ángel Mercado, Secretario de la Gobernación” Álbum 1, Pág. 13.



Descripción realizada por el equipo de investigación: Comisario Enrique Valerga.

López Castro/Luchese/Rodríguez. 2008

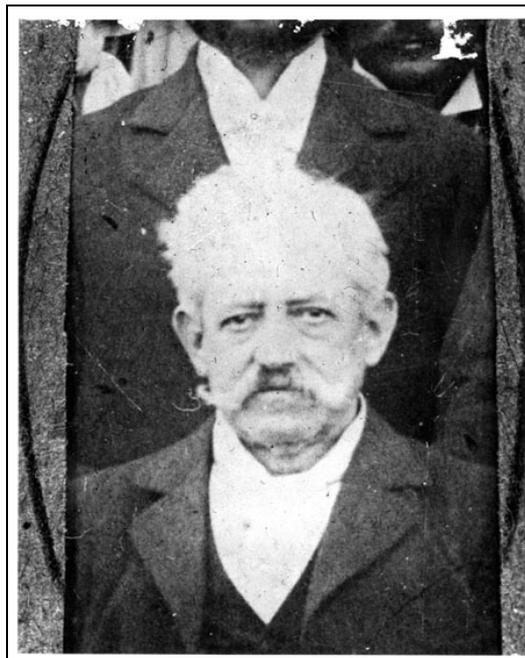
Archivo Histórico Provincial “Prof. Fernando E. Aráoz” – Santa Rosa, La Pampa - Argentina

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFIAS DOCUMENTADAS



Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: “General don Eduardo G. Pico. Gobernador de La Pampa. Visita a Don Tomás en el año 1891 y le insinúa la conveniencia de la fundación de un pueblo en el lote 12 letra “D”. Álbum 1, Pág. 2

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: “Don Juan Schmidt nombrado Juez de Paz interino en marzo de 1892 y confirmado titular poco después”.

Descripción del equipo de investigación: Juan Schmidt, hermano de Enriqueta. Empleado en la Estancia La Malvina colaboró con Tomás en la delineación del pueblo. López Castro/Luchese/Rodríguez. 2008

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: “Don Tomas Mason. Fundador del pueblo Santa Rosa de Toay (en terrenos de propiedad del coronel Gil) hijo de padres ingleses. Nació en La Capital Federal el 1º de Febrero de 1842 falleció el 17 de Agosto de 1928”.

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: “Sra. María Cabral de Schmidt, junto a la Sra. María Tedín de Valerga” se encargaron de confeccionar los primeros ornamentos sacerdotales sobre originales dibujos del Coronel don Remigio Gil y fueron bordados en oro por la Sta. Enriqueta Schmidt. Álbum 1, Pág. 6.

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Persona no identificada



FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS

Mujer no identificada.



Descripción del equipo de investigación: Malvina Gil Mason, hija de Malvina Mason y Remigio Gil. López Castro/Luchese/Rodríguez. 2008.



Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: 1898. "Señor Niceto Brazal y Sra. María C. de Brazal fueron los padrinos de la imagen de Santa Rosa de Lima". Álbum 1, Pág. 11

Archivo Histórico Provincial "Prof. Fernando E. Aráoz" – Santa Rosa, La Pampa - Argentina

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Descripción del equipo de investigación: Imagen de un grupo alegórico ideado y ejecutado por el escenógrafo Ernesto Tabasso en ocasión de la Velada Pro – Chile. Santa Rosa de Toay, Septiembre 24 de 1906. López Castro/Luchese/Rodríguez. 2008.



Descripción realizada por Enriqueta Schmidt: “Presidente Julio Argentino Roca”.

FOTOTECA BERNARDO GRAFF

COLECCION ENRIQUETA SCHMIDT

SANTA ROSA 1891 - 1911

CATÁLOGO DE 71 FOTOGRAFÍAS DOCUMENTADAS



Descripción realizada por Enriqueta Schmidt:“Medallas conmemorativas de tal acontecimiento y de la fundación de Santa Rosa de Toay” Álbum 1, Pág. 15.

Descripción del equipo de investigación: a) Medallas acuñadas con motivo de inaugurarse la Pirámide en la plaza principal de Santa Rosa. Se entregan un año después de acuñadas; estaba prevista la asistencia del presidente Julio Argentino Roca, quien asiste al año siguiente en 1900. b) Medallas acuñadas con motivo de ser decretada Santa Rosa capital de la Pampa Central en 1904.

López Castro/Luchese/Rodríguez. 2008